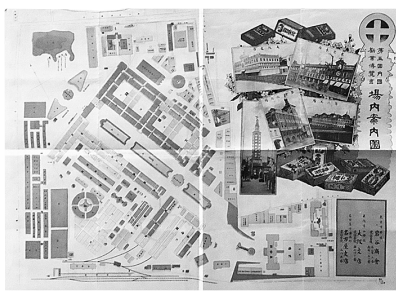




△  
岩田専太郎肉筆デッサン  
彩色 35×26・5cm 額装  
1964 1面 八、五〇〇円



△  
第五回内国勸業博覧会場内  
案内図 岩谷商店多色刷  
39×54cm 煙草の箱  
1枚 一五、〇〇〇円



803 神保朋世 さしえ画稿  
巷談お富與三郎 30.5×20.5cm  
5枚 25,000円



804 旅館チラシ かつらぎ館  
晴鴨樓 畝傍ホテル  
丸万半助他 8枚 8,000円



810 虹児画譜 第三輯  
銀砂の灯 初版 小印  
有 函美本 交蘭社  
大13 1冊 30,000円



805 三谷一馬 さしえ画稿 黄色い灯  
三好一光 27×38cm 4枚 20,000円



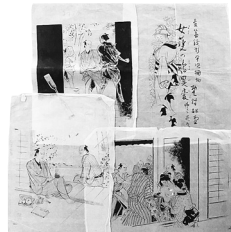
△  
玉井徳太郎 さしえ画稿  
27×19cm 24×17cm  
金さんと女難  
2枚 五、〇〇〇円



△  
浮世絵の表情美 (愛の表情)  
木版画 25×18cm  
春信 歌麿 応挙 豊広  
36枚 三六、〇〇〇円



808 高島屋名物大うちわ  
(若松水會) (大観)  
(ビュフェ) 他  
(御器秀衡文様)  
(三越小倉遊亀)  
各2,000円



809 鴨下晃湖 さしえ画稿  
銭形平次捕物  
野村胡堂 36×26cm  
4枚 15,000円

|    |                      |                        |              |       |       |
|----|----------------------|------------------------|--------------|-------|-------|
| 八二 | 鉄道線路及貨銭里程表           | 35 × 76 cm             | 1枚堂刷         | 明40   | 四、〇〇〇 |
| 八三 | 全國汽車発着時刻及乗車賃金表       | 162 × 47 cm            | 天正堂刷         | 明36   | 四、〇〇〇 |
| 八三 | 日本鉄道線路全図             | 39 × 54 cm             | 報知新聞社附録      | 明33   | 六、〇〇〇 |
| 八四 | 新橋横浜発車時間表            | 三菱汽船上海定期(自由時間) 附録      | 1枚小版         | 五、〇〇〇 | 五、〇〇〇 |
| 八五 | 門司八代小倉黒崎及宇土三角間他時刻表   | 31 × 44 cm             | 1枚           | 二、〇〇〇 | 二、〇〇〇 |
| 八六 | 信濃名勝案内               | 小笠原幸彦 文庫判              | シミ有          | 大13   | 二、五〇〇 |
| 八七 | 改正漫遊案内               | 野崎城雄 記名印有              | 博文館          | 明34   | 二、五〇〇 |
| 八八 | 福岡市案内                | 長田義彦                   | 博多商業会議所      | 昭2    | 二、五〇〇 |
| 八九 | 東京史蹟                 | 東京市公刊図書七号 函            | 厚生閣          | 大14   | 四、〇〇〇 |
| 九〇 | 修善寺鮎泉誌               | 三須藤男 表紙・シミ             | 三國堂          | 明40   | 七、〇〇〇 |
| 九二 | 京都名勝案内記              | 金森隆一 多し                | 飯田信文堂        | 明28   | 三、〇〇〇 |
| 九三 | 大阪名所写真帖              | 東新太郎 隆昌堂               | 12・5 × 19 cm | 明42   | 六、〇〇〇 |
| 九三 | 汽車及自動車時刻表            | 鹿島参宮鉄道株式会社             | 6月12         | 昭12   | 八、〇〇〇 |
| 九四 | 山へ海へ夏の旅運賃割引録         | 返子 豊川 鳳来 運賃表 寺線 地図     | 東京鉄道局        | 昭4    | 三、〇〇〇 |
| 九五 | 渥美電鉄列車時刻表            | 豊川 鳳来 運賃表 寺線 地図        | 東京鉄道局        | 昭2    | 三、〇〇〇 |
| 九六 | 汽車時刻表                | 東武鉄道中央線他 証券和広告入        | 昭18          | 三、〇〇〇 | 三、〇〇〇 |
| 九七 | 富士箱根自動車・汽車連絡時刻表乗合自動車 | 昭7                     | 三、〇〇〇        | 三、〇〇〇 | 三、〇〇〇 |
| 九八 | 汽車時間表                | 東海道線 大雄山線 静岡銀行         | 昭18          | 二、〇〇〇 | 二、〇〇〇 |
| 九八 | 汽車時間表名所地図            | 東海道本線 武中央線 中央線         | 昭5           | 六、〇〇〇 | 六、〇〇〇 |
| 九九 | 東京市電車地図              | 東京各駅横浜汽車時間表            | 大13          | 二、〇〇〇 | 二、〇〇〇 |
| 九九 | 東京沼津間列車時刻表           | カルピス広告文案               | 昭4           | 三、〇〇〇 | 三、〇〇〇 |
| 九九 | 富士屋の遊覧乗合             | 沼津間 小田原 宮ノ下 伊豆山 御殿場間   | 大15          | 三、〇〇〇 | 三、〇〇〇 |
| 九九 | 夏期大型船内地各港発着表         | 横濱一門司 商船 大阪 日本 航空      | 昭8           | 三、〇〇〇 | 三、〇〇〇 |
| 九九 | 定期航空と遊覧飛行            | 東京大連間 輸送               | 戦前           | 二、〇〇〇 | 二、〇〇〇 |
| 三〇 | 海へ 逗子海の家             | 横須賀電車時刻表料金表            | 戦前           | 二、〇〇〇 | 二、〇〇〇 |
| 三〇 | 概算切符                 | 鉄道省 市営乗合自動車運賃系統        | 戦前           | 一、〇〇〇 | 一、〇〇〇 |
| 三〇 | 日本航空國內線              | 定期航空案内 時刻表 旅客運賃表       | 戦後           | 一、〇〇〇 | 一、〇〇〇 |
| 三〇 | 絵入好色一代男              | 解題付 復刻日本古典文学           | 昭46          | 一、〇〇〇 | 一、〇〇〇 |
| 三〇 | 南総里見八犬伝第四輯卷一         | 解題付                    | 昭46          | 五、〇〇〇 | 五、〇〇〇 |
| 三〇 | 源氏興入                 | 大橋寛治氏蔵本                | 昭46          | 二、〇〇〇 | 二、〇〇〇 |
| 三〇 | 若紫・末摘花               | 中山家本                   | 昭46          | 一、五〇〇 | 一、五〇〇 |
| 三〇 | 山家心中集                | 宮本長則氏蔵本                | 昭46          | 一、〇〇〇 | 一、〇〇〇 |
| 三〇 | 百人一首姫小松              | 題箋痛 嘉永六年 少々ヤケ          | 昭46          | 一、〇〇〇 | 一、〇〇〇 |
| 三〇 | 赤穂義人録                | 鳩巢 室直晴 64丁 天保五年        | 昭46          | 一、〇〇〇 | 一、〇〇〇 |
| 三〇 | 古事記上中下全3冊            | 洛陽書林前川茂衛門 寛永21年        | 昭46          | 一、〇〇〇 | 一、〇〇〇 |
| 三〇 | 解体新書                 | 復刻版 和装本解説書映入 講談社       | 昭48          | 六、〇〇〇 | 六、〇〇〇 |
| 三〇 | かんた54号               | 竹久不二彦 名刺付              | 昭48          | 一、〇〇〇 | 一、〇〇〇 |
| 三〇 | 神戸つ子                 | No.143 キズ有(夢二と神戸) 長田幹雄 | 昭48          | 一、〇〇〇 | 一、〇〇〇 |
| 三〇 | 唯一者                  | ②④⑥⑩⑫号 原民子 近代ナリコ       | 昭48          | 一、〇〇〇 | 一、〇〇〇 |
| 三〇 | 文明                   | 27号 種彦の田舎源氏 内藤鳴雲       | 昭48          | 一、〇〇〇 | 一、〇〇〇 |
| 三〇 | 歴史評論                 | No.203 百姓二揆の計画性 平沢清人   | 昭48          | 一、〇〇〇 | 一、〇〇〇 |
| 三〇 | 明治文化                 | 5巻 7⑨⑩⑪⑫号 吉野作造編        | 昭48          | 一、〇〇〇 | 一、〇〇〇 |
| 三〇 | 新旧時代第一年              | 1⑦⑧⑨⑩⑪⑫号 岡野貞一(背少)      | 昭48          | 一、〇〇〇 | 一、〇〇〇 |
| 三〇 | 〃 〃 第二年              | 1⑦⑧⑨⑩⑪⑫号 アトウエスト(〃)     | 昭48          | 一、〇〇〇 | 一、〇〇〇 |
| 三〇 | 〃 〃 第三年              | 2④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫号 明治文化研究     | 昭48          | 一、〇〇〇 | 一、〇〇〇 |
| 三〇 | 明治文化研究第四卷            | 1⑦⑧⑨⑩⑪⑫号 吉雄常三 馬場孤蝶     | 昭48          | 一、〇〇〇 | 一、〇〇〇 |
| 三〇 | 新潮 32巻6号             | 岩野泡鳴を悼む 江口純 屋生         | 昭48          | 一、〇〇〇 | 一、〇〇〇 |
| 三〇 | 文章俱樂部                | 九年二号 昇曙夢 藤沢清造          | 昭48          | 一、〇〇〇 | 一、〇〇〇 |

|     |                        |                                                                                                                                          |         |         |       |
|-----|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|-------|
| 八五  | 板愛染                    | 棟方志功                                                                                                                                     | 白井書房    | 昭和23年初版 | 七、〇〇〇 |
| 八六  | 板響神                    | 棟方志功 函                                                                                                                                   | 祖國社     | 昭和27年初版 | 五、〇〇〇 |
| 八二  | 板画の話                   | 棟方志功 カバー少ヤブレ                                                                                                                             | 宝文館     | 昭和29年初版 | 二、〇〇〇 |
| 八三  | 板画の道                   | 棟方志功 函                                                                                                                                   | 宝文館     | 昭和31年初版 | 二、〇〇〇 |
| 八三  | ばれん 第2号                | 涼号限100 木版画10葉・織田他                                                                                                                        | 昭和24    | 二、〇〇〇   |       |
| 八四  | 海を渡った                  | 15葉 前川千帆作 限150                                                                                                                           | 昭和37    | 一、六〇〇   |       |
| 八五  | 初山滋蔵書票                 | 限35 署名                                                                                                                                   | 昭和27    | 七、〇〇〇   |       |
| 八六  | 北海道絵本                  | 更科源蔵 川上澄生                                                                                                                                | 昭和30初版  | 一、〇〇〇   |       |
| 八七  | 江南百題                   | 西晴雲 挿画多し                                                                                                                                 | 昭和13初版  | 一、〇〇〇   |       |
| 八六  | 田園小景                   | 森田恒友 函ヤケ限定                                                                                                                               | 昭和29    | 一、〇〇〇   |       |
| 八六  | 日曜随筆家                  | 曾宮一念 函ヤケ 有印                                                                                                                              | 昭和37初版  | 一、〇〇〇   |       |
| 八七  | 絵の旅から                  | 矢崎千代二 函                                                                                                                                  | 大15初版   | 一、〇〇〇   |       |
| 八七  | 草・蟲・旅                  | 恩地孝四郎(函シミ) 中支従軍記 龍星閣                                                                                                                     | 昭和18    | 二、〇〇〇   |       |
| 八七  | 河童百図                   | 小川芋銭 函ヤケ                                                                                                                                 | 昭和31    | 二、五〇〇   |       |
| 八三  | 東北温泉風土記                | 石坂洋次郎編 勝平得之画                                                                                                                             | 昭和15ヤケ  | 一、〇〇〇   |       |
| 八五  | 長崎花街篇                  | 本山桂三 函ヤケ 春陽堂                                                                                                                             | 昭和12    | 三、〇〇〇   |       |
| 八五  | 柳橋界限                   | 互笑会編 口絵・木版画 木村莊八 東峰書房                                                                                                                    | 昭和28函スレ | 三、〇〇〇   |       |
| 八七  | 銀座界限                   | 木村莊八編 別冊無 函シミ                                                                                                                            | 昭和29    | 四、〇〇〇   |       |
| 八七  | 黒の手帖                   | ブラック ユーモック2集 三義・赤瀬川                                                                                                                      | 昭和465月  | 五、〇〇〇   |       |
| 八七  | 1巻表紙                   | 中村宏 ブラックユー 黒井千次・杉浦茂                                                                                                                      | 昭和468月  | 二、〇〇〇   |       |
| 八七  | 増刊日本お伽噺集               | 山下菊二 佐伯俊男                                                                                                                                | 昭和4610月 | 四、〇〇〇   |       |
| 八六  | プレイパンチ                 | ブラックユー 関東大震災・石造                                                                                                                          | 昭和45背痛  | 三、五〇〇   |       |
| 八二  | カジノ・フォーリー              | 創作刊号 北野ファンC                                                                                                                              | 平41月    | 一、〇〇〇   |       |
| 八三  | 面白半分                   | 緊急特集「四畳半襖の下張」(論告求)                                                                                                                       | 有シミ     | 一、〇〇〇   |       |
| 八三  | 新青年                    | 17巻11号 大阪圭吉 甲賀三郎 博文館                                                                                                                     | 昭和119月  | 五、〇〇〇   |       |
| 八四  | 日の出巻2号                 | 江戸川乱歩 林唯一 小村雪岱 欠付録2月                                                                                                                     | 昭和11    | 三、〇〇〇   |       |
| 八五  | 三島由紀夫と戦後               | 中央公論特別編集                                                                                                                                 | 昭和22初版  | 一、〇〇〇   |       |
| 八六  | ユリイカ                   | 三島由紀夫 傷つける美 意識の系譜 少ヤケ                                                                                                                    | 昭和5111号 | 一、〇〇〇   |       |
| 八七  | 季刊パイディア                | 創刊号 特集構造主義と何か表4背汚レ有                                                                                                                      | 昭和43    | 一、〇〇〇   |       |
| 八八  | 洋酒天国                   | ⑨⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿ 開高健編 柳原良平有スレ                                                                                   | 昭和338月  | 一、〇〇〇   |       |
| 八九  | あさくさ                   | 奥野信太郎 小島功 山野愛子                                                                                                                           | 昭和338月  | 一、〇〇〇   |       |
| 九〇  | 大辻清司                   | 写真実験室 ポストカード 10枚                                                                                                                         | 昭和338月  | 一、〇〇〇   |       |
| 九一  | 中藤毅彦                   | Enter the Mirror ポストカード8枚                                                                                                                | 昭和338月  | 一、〇〇〇   |       |
| 九二  | Lee Kasing Recent Work | ポストカード16枚                                                                                                                                | 昭和338月  | 一、〇〇〇   |       |
| 九三  | 背 佐江衆一                 | かながわ豆本(山見返しサイン) 愛蔵版 木函に墨書サイン                                                                                                             | 昭和48    | 一、五〇〇   |       |
| 九四  | 笹澤美明草稿                 | 山荘日記北軽井沢にて400字詰6枚                                                                                                                        | 昭和183月  | 一、〇〇〇   |       |
| 九五  | キング改富士                 | 19巻3号 中澤弘光 斉藤五百枝                                                                                                                         | 昭和183月  | 一、〇〇〇   |       |
| 九六  | 勝つためにまだある無駄を國債へ        |                                                                                                                                          | 昭和184月  | 一、五〇〇   |       |
| 九七  | 主婦の友                   | 27巻3号 型紙・献立 岡田禎子 石坂洋次郎                                                                                                                   | 昭和183月  | 一、〇〇〇   |       |
| 九八  | 家の光17巻2号               | 心の破産を恐れよ 五島慶太                                                                                                                            | 昭和16ミイ有 | 一、〇〇〇   |       |
| 九九  | 日曜報知                   | 昭和5②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿ ⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿ ⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿ | 昭和16ミイ有 | 一、〇〇〇   |       |
| 一〇〇 | ポーラ名作劇場(夢二その夜)         | シナリオ 1シナリオ6回                                                                                                                             | 昭和506冊  | 五、〇〇〇   |       |
| 一〇一 | 夢二の女たち                 | 準備稿 シナリオ につかつ作品(書込) 廣済堂企画(ミ有)                                                                                                            | 昭和506冊  | 一、〇〇〇   |       |
| 一〇二 | NETにつぼんの歌              | 松本重美構成(ミ有)                                                                                                                               | 昭和312月  | 一、〇〇〇   |       |
| 一〇三 | 相撲増刊                   | 写真でみる相撲秘技解説 5巻3号                                                                                                                         | 昭和312月  | 二、〇〇〇   |       |
| 一〇四 | 怪力・強豪力士伝               | 5巻20号                                                                                                                                    | 昭和3112月 | 二、〇〇〇   |       |
| 一〇五 | 大相撲                    | 相撲鑑賞読本 相撲1から10まで                                                                                                                         | 昭和31    | 二、〇〇〇   |       |

|     |                   |                        |                       |       |            |             |
|-----|-------------------|------------------------|-----------------------|-------|------------|-------------|
| 九六  | けさ女句集             | 長田けさ女句集                | 雪人選                   | ヤケ有   | 昭二七        | 二、〇〇〇       |
| 九七  | 歌集 山霧             | 越川芳磨                   | 東日本新聞社                |       | 昭二三        | 三、〇〇〇       |
| 九八  | 日々断片              | わが生けるの記                | 玄葉与光                  | 献呈署名入 | 昭六一        | 二、〇〇〇       |
| 九九  | われ思う              | 西村伊作人生語録               | ありヤケ                  | 七曜社   | 昭三八        | 二、五〇〇       |
| 一〇〇 | 歌集 濱豌豆            | 越川芳磨                   | 東日本新聞社                |       | 昭四二        | 一、五〇〇       |
| 一二  | サフォ               | 武林盛一訳                  | 初版 裸本                 | 新潮社   | 大2         | 一、〇〇〇       |
| 一三  | ガラヤの漁夫(上)         | C・ダグラス 大久保康雄訳          |                       |       | 昭二六<br>シヤメ | 一、〇〇〇       |
| 一四  | 夢                 | 望月百合子歌集                |                       | みちの会  | 昭四二        | 二、〇〇〇       |
| 一五  | むれ鯨               | 都心連句会第二連句集             |                       | 刀江書院  | 昭四四        | 一、五〇〇       |
| 一六  | 秋山多津雄句集           | てんてき                   |                       | 采縊軒   | 昭四九        | 三、〇〇〇       |
| 一七  | 小町句集              | 戸田達雄他                  | 大島赤甫・山崎杏堂             |       | 昭二三頁       | 一、〇〇〇       |
| 一八  | 小川光子詩集            | 宇宙の孤児 ヨゴレ有             | 組合書店                  |       | 昭三八        | 三、〇〇〇       |
| 一九  | 三好十郎日記            | 初版 函ヨゴレ有               | 五月書房                  |       | 昭四九        | 一、〇〇〇       |
| 二〇  | 藤村耕一アルバム          | 署名落款入                  | 竹久不二彦宛                |       | 昭三八        | 二、〇〇〇       |
| 二一  | 望月百合子さんとの私        | 笠井千代縁に導かれて             | 政界文化                  |       | 昭二二        | 二、〇〇〇       |
| 二二  | 近代史上の岡山県人         | 山陽放送                   | 学術文化                  |       | 昭四八<br>3冊  | 一、〇〇〇       |
| 二三  | 医家芸術 巻13号         | 正木不如丘椿八郎               | 校正赤字有ヤケ有              |       | 昭四四        | 一、〇〇〇       |
| 二四  | 武者小路実篤追悼号         | 龍三郎・一政・守一<br>土牛・南風 網野菊 |                       |       | 昭五一<br>有ヤケ | 二、〇〇〇       |
| 二五  | 同時代31号            | 樹について                  | 辻まこと詩集                |       | 昭五一<br>有ヤケ | 一、〇〇〇       |
| 二六  | 虚無思想研究12号         | 辻潤未収                   | 風致庭園論                 |       | 平8         | 一、五〇〇       |
| 二七  | 々々 19号            | ト部哲次郎の著作メモ             | 寺島珠雄素描                |       | 平一七        | 一、五〇〇       |
| 二八  | 歷程No.211          | 辻まこと追悼                 | 石川達三・串田孫一<br>宗左近・草野心平 |       | 昭五一<br>シミ  | 二、〇〇〇       |
| 二九  | 痴遊雑誌 2巻8号         | 岡崎邦輔を語る                | 川村慶吉                  |       | 昭一一<br>ヤケ  | 二、〇〇〇       |
|     |                   |                        |                       |       |            | 【ラジオ・ドラマ草稿】 |
| 三〇  | 波と風と雪と            | 寺田太郎                   | 四百字原稿用紙               |       | 昭三八<br>12月 | 二、〇〇〇       |
| 三一  | 戯曲 過去 二幕          | 々                      | 35枚                   |       | 昭三三        | 三、〇〇〇       |
| 三二  | のんきな夫婦            | 夫婦百景                   | 々                     | 47枚   | 昭三三        | 三、〇〇〇       |
| 三三  | 私は鷗です             | 未定稿                    | 々                     | 56枚   | 昭三三        | 三、〇〇〇       |
| 三四  | かがやくほどの美しさが       | 々                      | 96枚                   |       | 昭三三        | 六、〇〇〇       |
| 三五  | 幻想部落潰滅顛末記         | 々                      | 28枚                   |       | 昭三九<br>6月  | 三、〇〇〇       |
| 三六  | 喝采（放送劇）ラジオ        | 々                      | 53枚                   |       | 昭二三        | 五、〇〇〇       |
| 三七  | 瑞々しきひと            | 々                      | 50枚                   |       | 昭三七        | 二、〇〇〇       |
| 三八  | 霧氷 TV・ドラマ         | 々                      | 55枚                   |       | 昭三八        | 三、〇〇〇       |
| 三九  | 気にしない人びと①②③       | 々                      | 51枚                   |       | 昭三九        | 二、〇〇〇       |
| 四〇  | 愛情 二幕四場           | 々                      | 149枚                  |       | 昭和一五<br>年頃 | 五、〇〇〇       |
| 四一  | 高原にて 藤 高穂         | 々                      | 42枚                   | 出版協会  | 昭三一        | 三、〇〇〇       |
| 四二  | 春かぜの下             | 々                      | 48枚                   | A K放送 | 昭一六        | 四、〇〇〇       |
| 四三  | 海近き林にて 一幕         | 々                      | 52枚                   |       | 昭一三        | 五、〇〇〇       |
| 四四  | 山より流れる水           | 々                      | 38枚                   | A K放送 | 昭一四        | 三、〇〇〇       |
| 四五  | 草花 ラヂオドラマ         | 々                      | 20枚                   |       | 昭一四        | 二、〇〇〇       |
| 四六  | 光芒 放送劇            | 々                      | 38枚                   |       | 昭二二        | 二、〇〇〇       |
| 四七  | 喝采 加賀美照子          | 芸術祭応募作                 | 400字46枚               |       | 昭二八        | 四、〇〇〇       |
| 四八  | 楠本憲吉草稿「亀鳴」        | 四百字詰書                  | 16枚署名無し               |       | 昭三三        | 三、〇〇〇       |
| 四九  | 楠本憲吉草稿「猫の恋」他      | 書バン                    | 38枚署名無し               |       | 昭三六        | 六、〇〇〇       |
| 五〇  | 加藤尚文草稿「マス・コミと労働者」 | 200字詰書                 | 184枚                  |       | 昭三八        | 八、〇〇〇       |
| 五一  | 加藤尚文草稿「最後の特攻隊」    | 200字詰書                 | 143枚                  |       | 昭三九        | 五、〇〇〇       |
| 五二  | 高野昭 草稿            | うやめじめかをる               | 梅雨とはとぎす               | 二百字詰  | 昭一三        | 二、〇〇〇       |