

【図版 1】

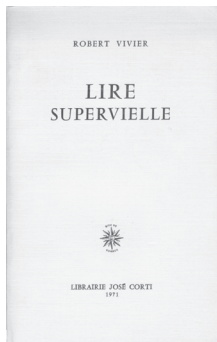
ジュール・シュペルヴィエル詩集

序文ポール・フォール 185x120mm 182 頁 仮綴じ
1919 年 Paris, Eugène Figuière 刊

▶ドミニック・ブラガ宛献呈署名

「ブラガへ／君の作品が待ち遠しい／『火山を運ぶ男』を
刊行前に読んでくれてありがとう／1923 年 6 月 23 日」

¥22,000

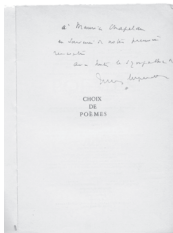
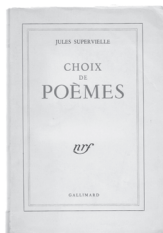


【図版 2】

シュペルヴィエルを読む

ロベール・ヴィヴィエ著
227x142mm 209 頁 仮綴じ
1971 年 Paris, José Corti 刊

¥2,200



【図版 3】

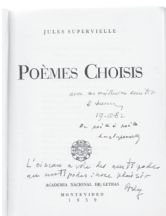
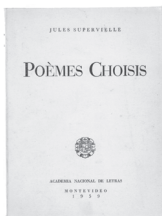
ジュール・シュペルヴィエル詩選集

210x140mm 318 頁 仮綴じ
1947 年 Paris, Gallimard 刊

▶モーリス・シャブラン宛献呈署名

「最初の出会いを記念して／9 月 12 日」

¥16,500



【図版 4】

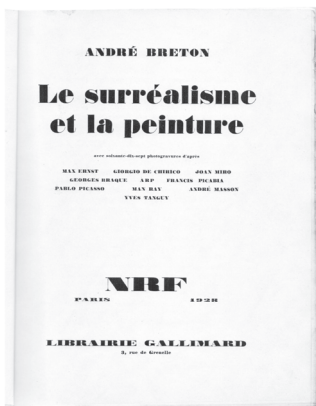
ジュール・シュペルヴィエル選詩集

スペイン語対訳本

195x144mm 150 頁 仮綴じ 1959 年
Montevideo, Academia Nacional de Letras 刊

▶西語訳者 2 名の署名とともに、シュペルヴィエルの
識語署名「詩人から詩人へ」。モンテビデオは詩
人の生地

¥11,000



【図版 5】

アンドレ・ブルトン『シュルレアリスムと絵画』

243x195mm 72 頁 + 白黒図版 77 点 仮綴じ
1928 年 Paris, Librairie Gallimard 刊

▶初版本。光沢のある深緑色の表紙はウラ表紙のみ
残存する。背表紙とオモテ表紙は元装に近い色の無
地の和紙で代替されている（表題等はない）。

¥22,000

◀中冊



【図版 6】

ヴァランティヌ・ユゴー：

サド原作「ユージェニイ・ド・フランヴァル」

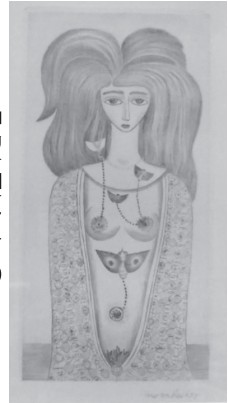
ドライポイント 自筆サイン アルシュ紙

イメージ・サイズ 180x120mm

18 / 45 額付き

▶『通底器』執筆当時のプルトンの恋人

¥132,000



【図版 7】

マックス・ワルター・スワンベリ

「想像的な肖像」II

ドライポイント 自筆サイン

イメージ・サイズ 240x120mm 額付き

¥165,000



【図版 8】

ハンス・ベルメール：

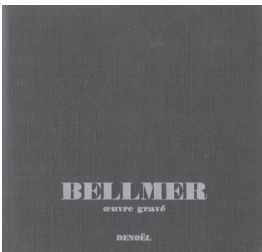
ボードレール「二人の女友達」

カラーリトグラフ 自筆サイン

イメージ・サイズ 275x230mm

62 / 200 額付き

¥198,000



【図版 10】

ハンス・ベルメール版画作品

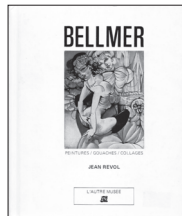
クロス装 表紙に「二重の頭足類」型押し

132頁＋巻末 8頁カタログ・レゾネ

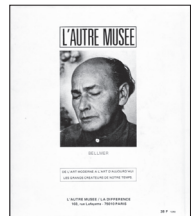
A. ピエール・ド・マンディアルグ序文

1969年 Paris, Denoël 刊

¥5,500



表紙



裏表紙

【図版 9】

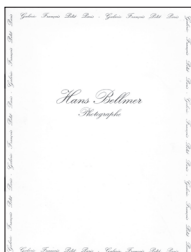
ベルメール——油彩・グアッシュ・コラージュ

ジャン・ルヴオル著

160x135mm 80頁

1983年 Paris, L'autre Musée 刊

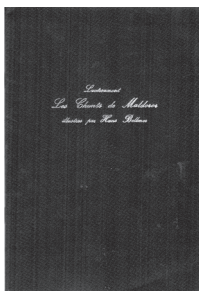
¥2,200



【図版 11】

ハンス・ベルメール写真展図録

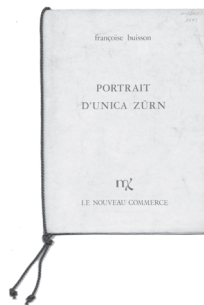
1983年12月～1984年2月開催
235 x 178mm 20頁（写真8点）
アラン・サヤグ序文（転載）
1983年 Paris, Galerie François Petit 刊
▶フランソワ・プチイはベルメールや
ウニカと親交のあったパリの画商
¥5,500



【図版 12】

ハンス・ベルメール『マルドロールの歌』挿絵展図録

1983年12月～1984年2月開催
236 x 164mm 24頁（写真20点）
林紀一郎文 刊年不明 池田20世紀美術館
¥3,300



【図版 13】

ウニカ・チュルンの肖像

フランソワーズ・ビュイッソ文
210x308mm 三葉を二折り（6頁）
1985年 Paris, Le Nouveau Commerce 刊
¥5,500



【図版 14】

ボオドレエル『悪の華』

マリオ・ラボチェッタ彩色挿絵6葉
背表紙少イタミ
237 x 156mm 254頁 仮綴じ
1951年 Paris, Librairie Gründ 刊
¥22,000

