

山 猫 屋

※今回、目録だけの販売です。会場に参加していません。

三〇二 江戸名勝詩 全一冊 大沼枕山著 男女 嘉祐校
下谷吟社蔵 明治11年 孟冬新鑑 菊判大16丁 題簽付
美 旧蔵者名有

六五,〇〇〇

三〇三 枕山詩鈔 初編三冊、二編三冊、三編三冊 全九冊揃
大沼厚子壽著 植村義子順校 下谷吟社蔵
安政6年 文久元年 慶応3年 新鑑
B5判位 B5判位 菊判大 題簽付 極美

一〇,〇〇〇

三〇四 鶴梁文鈔 全四十巻揃
林長孺著 東湖題辭 明治14年 校梓 林圭次出版人
山中市兵衛発兌 B5判位 題簽付 袋付 極美

三〇五 三〇六 三〇七 三〇八 三〇九 三〇一〇 三〇一一 三〇一二 三〇一三 三〇一四 三〇一五 三〇一六 三〇一七 三〇一八 三〇一九 三〇二〇 三〇二一 三〇二二 三〇二三 三〇二四 三〇二五 三〇二六 三〇二七 三〇二八 三〇二九 三〇三〇 三〇三一 三〇三二 三〇三三 三〇三四 三〇三五 三〇三六 三〇三七 三〇三八 三〇三九 三〇四〇 三〇四一 三〇四二 三〇四三 三〇四四 三〇四五 三〇四六 三〇四七 三〇四八 三〇四九 三〇五〇 三〇五一 三〇五二 三〇五三 三〇五四 三〇五五 三〇五六 三〇五七 三〇五八 三〇五九 三〇六〇 三〇六一 三〇六二 三〇六三 三〇六四 三〇六五 三〇六六 三〇六七 三〇六八 三〇六九 三〇七〇 三〇七一 三〇七二 三〇七三 三〇七四 三〇七五 三〇七六 三〇七七 三〇七八 三〇七九 三〇八〇 三〇八一 三〇八二 三〇八三 三〇八四 三〇八五 三〇八六 三〇八七 三〇八八 三〇八九 三〇九〇 三〇九一 三〇九二 三〇九三 三〇九四 三〇九五 三〇九六 三〇九七 三〇九八 三〇九九 三〇一〇〇 三〇一〇一 三〇一〇二 三〇一〇三 三〇一〇四 三〇一〇五 三〇一〇六 三〇一〇七 三〇一〇八 三〇一〇九 三〇一〇一〇 三〇一〇一〇

●「麻溪紀勝」収録 荷風偏奇館隣接地に鶴梁自宅有。六十年後に荷風が注した文章発表。さらに六十年後山猫屋もその隣合に住む。今日全て消亡。山猫屋居た頃まで面影有。

明治十家絶句 全二冊
関三一鴨渚編 東生龜治郎出版人 明治11年免許 菊判
1、1、33丁、31丁 題簽付 美 磐溪・湖山・枕山・
春濤・三溪・松塘・雪江・黄村・芦洲・柳北

一五,〇〇〇

三〇五 春濤詩鈔 全二十巻
森魯直希黄著 依田百川学海序 森川鍵蔵編 文会堂書店
明治45、5、8 初版 四六判 和紙 和装活版刷 題簽付
映入 極美

三〇六 金冬心仿唐宋八家山水画册(市川市)
聚楽社 昭31、6、8 初版 限定300記番 A4判大
コロタイプ刷 全8図 折本仕立 和紙刷 紙タトウ入 極美
原寸刷 別冊解説入

二〇,〇〇〇

三〇七 硯癡齋詩鈔 五部七巻下
岡千仞鹿門著 無刊記(明治22年) 藏名山房蔵版 四六判
活版刷 表紙痛有 美

一五,〇〇〇

●刳灰餘草、東施詩紀、北游詩帥、薄游雜誌、観光游草

三〇八 裳川自選稿 全五冊 岩溪管著 発行 昭11、3、28
初版 菊判大 2、93、80、78、77、47丁。題簽付 表紙少虫
美 映入

二五,〇〇〇

三〇九 清人精選 湖山樓詩全一冊下
小野湖山著 僉曲園選・陳曼寿選 黎庶昌題辭 内田誠成例言
抄録(明治19年) 無刊記 和紙 活版刷 四六判
1・1・21丁 あつらえ映入 美

三〇〇〇

●「東瀛詩選」「日本同人詩選」より抄録

三〇一 西湖竹枝(詞) 全二冊
菊池五山批選 因是道人序 胡嗣 江戸華霞年 書肆
山城屋佐兵衛他 四六判 1、27、63丁 文化8年11月
題簽付 上册 巻末4丁の内10 字虫損 美

三〇〇〇

三〇二 全 芥子園画伝 全13冊
小杉放庵註解 公田連太郎譯文 アトリエ社
昭11、11、20 初、昭12、4、25 初 菊判大 和装本
題簽付(4冊目一冊のみ題簽欠) 美

三〇〇〇

三〇三 周易講義 根本通明著 星文館 昭12、9、10 八版
菊判 94頁 箱 美

一八,〇〇〇

三〇四 入官第一義 全一冊
大峰冢田多門著 雄風館(版心「環堵室」) 四六倍判54丁
雄風館目録1丁 巻末 題簽欠 余白に少虫 美(寛政頃刊か)
美

二五,〇〇〇

三〇五 滑川談 全一冊
塚田多門大峰著 雄風館(版心「環堵室」) 四六倍判49丁
寛政3年稿 文政元年旧蔵者書入 美

一八,〇〇〇

三〇六 堀口九萬一ペン書草稿「邦譯バルザック全集を推薦する言葉」
400字詰スワン印原稿用紙 全3枚 美署名入

三〇,〇〇〇

山 猫 屋

三六 (覆刻) 轉身の頌 日夏耿之介詩集

中央公論美術出版 昭47、8、20 初版 限定300記番 210×200mm
総山羊皮無染装天金 金箔押 長谷川潔装幀・木版画扉共他

全9葉 扉大判(原本 大正6年12月10日 光風館書店 限定二部 日夏耿之介本) 16頁本文二色刷 120頁4頁8頁 函付 解説
別冊(関川左木夫) 28頁 外函(布貼) 極美 三六〇〇

●長谷川潔の指示による覆刻 木版画は局紙刷。本文用紙は鳥の子手漉紙 本文 活版刷 初版本で未実現の理想を完成させた。

三七 零葉集 拾遺 唐山感情集

日夏耿之介著 大雅洞 昭35、12月 初版 限定75部記番
21×12cm 和紙袋綴二色刷 本文31頁 上田東作製本 和紙
カバー 題簽付 極美 二五、〇〇〇

三八 岩波書店版外全集の月報 全52号揃

昭26年6月〜31年2月 四六判 旧蔵者 総クロース装幀
金文字活版 和装 美 二二、〇〇〇

三九 画引 小説字彙 平安秋水園主人輯

大阪書林 崇高堂他 寛政3年11月 菊半截 凡例他4丁
援引書目4丁、画引11丁、本文105丁 題簽付 少虫 美 二五、〇〇〇
●支那小説を読むための字辞典

四〇 教の鑑 全一冊 (ハリストス) 正教会 1877年発行 木活字版

四六判 22、11、10丁 題簽付 美 一五、〇〇〇
時計 ルードルフ・カスナー 富士川英郎訳 シンジユサン工房
ツマキ叢書 1998年12、25 初版165×150mm 45頁本文二色刷

四一 総布貼装 限定70部記番 函 極美

●山室眞二多手彩色挿絵 一八、〇〇〇

四二 伊京都の一月

初版 M・ド・ラケウイッツ 西脇順三郎著 ミラノ刊
A6判小28頁 限定1000記番 帯付 美 昭和34年 一八、〇〇〇

三三 神聖受胎 澁澤龍彦著 現代思潮社 1976年10、31

新装 初版 四六判259頁 カバー 美 一五、〇〇〇
●澁澤龍彦サインペン署名入

三四 (同右) 澁澤龍彦著 万年筆署名入 カバー 極美 一六、〇〇〇

三五 ビブリオテカ澁澤龍彦 全六冊 白水社 1979年初〜1980年3、15

初版 四六判 函 月報 極美 六〇、〇〇〇
●1、2、5、6巻目の4冊 澁澤龍彦、署名入

三六 ミシンと蝙蝠傘 稲垣足穂著 中央公論社 1972年12月10日

初版 四六版214頁 函帶 極美 二〇、〇〇〇
●稲垣足穂墨書 安積一夫宛献呈識語 署名入 印押

三七 金子國義の世界 エレガンス 金子國義著 平凡社 2008年7、14

初版 A5判大 136頁 カバー帯 極美 二六、〇〇〇
●金子國義筆ペンドロイニングサイン入 扉に肉筆(うさぎの絵
二匹と「國」)

三八 英文画写真文集 セシル・ビートンのニューヨーク

1938年 初版 ロンドン バッツフォード書店 23×15cm 261頁
カバー付(少痛) 美 三三、〇〇〇

三九 英文写真文集 ポートレイト オブ ニューヨーク

セシル・ビートン著写真 1948年(1938年セシル・ビートンのニュー
ヨーク)改訂版(初版 ニューヨーク バッツフォード書店
23×15cm 136頁 カバー 美 一八、〇〇〇

四〇 仏文 コンプレックス(複合神経症の時代の流行語)

ヴェルテス 40葉のデッサン集 ピエール・マツコラン序文
1948年 初版 限定890部 記番 ビエール・フィル・ジョアンノ
紙刷 325×252cm 87頁 たとう箱入 美 六〇、〇〇〇

●ヴェルテス リトグラフ40葉、口絵と表紙多色刷リトグラフ
モンテ・カルロ アンドレ・ソーレ書店発行



- | | |
|-----|--|
| 三三三 | 美と魅力への道 矢野目源一著 美容科学研究会
昭13、9、20 初版 限定100部 その番外家蔵本
少スレ有 口絵 著者肖像写真版切取 美 四六判広154頁
一五、000 |
| 三三三 | ヴィヨン詩抄
城左門 矢野目源一訳 椎の木社 昭8、11、18
限定300部記番 耳付和紙刷 A5判45頁 少日焼 美 二〇、000 |
| 三三三 | 詩人蘭西中世戀人へおくる
矢野目源一 譯 第一書房 昭8、8、5 初版 A5判107頁
少日焼 美 五、000 |
| 三三三 | 三三三 仏文 トポールデッサン集 中毒学 アラバール諸言
J・プレヴェール跋文 1970年 初版 B.O. チュエリッヒ
DIAGENES書店 A4判位152頁 カバー付 美 一〇、000 |
| 三三三 | 三三三 仏文 選文集 ランプ肉のステッキ ロラン・トポール著・画集
1980年 初版 B.O. デルニエール・テラン ヴァーグ書店
B6判小148頁 美 一三、000 |
| 三三三 | 三三三 仏文 凍ったコント集 ジャック・ステルンバール著
ロラン・トポール挿絵多数 1974年 初版 B.O. ベルギー
マブリー書店 B5判小375頁 一三、000 |